

1. Muzeum a szkoła

Działalność oświatowa w roku szkolnym 2001/2002

WSTĘP

Muzeum od kilku lat intensywnie współpracuje ze szkołami oraz placówkami oświatowymi i kulturalnymi Stargardu a także powiatu. W naszych obiektach odbywają się wykłady, zajęcia na ekspozycji, a także warsztaty plastyczne. Tematyka lekcji muzealnych jest różnorodna i dotyczy takich dziedzin jak: sztuka, historia, archeologia, etnografia.

Dla przedszkoli i szkół podstawowych przygotowany został specjalny cykl zajęć. Rozpoczyna je lekcja: „Co to jest Muzeum?”, następnie dzieci biorą udział w zajęciach dotyczących historii miasta, poznają także legendy o Stargardzie. Cykl kończą zajęcia plastyczne będące podsumowaniem i utrwaleniem zdobytych wcześniej wiadomości.

Obok lekcji muzealnych bardzo popularną formą działalności edukacyjnej są wycieczki z przewodnikiem. Z takiej oferty korzystają nie tylko szkoły, ale także grupy zorganizowane.

Należy zwrócić uwagę na fakt, że działalność Muzeum w Stargardzie coraz częściej staje się przedmiotem prac dyplomowych i magisterskich uczniów szkół średnich oraz studentów szkół wyższych.

W bieżącym roku szkolnym pracownicy Muzeum udzielili konsultacji 8 osobom prywatnym oraz 14 studentom (z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Szczecińskiego, Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, Politechniki Szczecińskiej, Wyższej Szkoły Humanistycznej, Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie, Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu).

LEKCJE MUZELANE

W roku szkolnym 2001/2002 przygotowaliśmy dla ofertę zawierającą przykładowe tematy zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej:

- 1/ Co to jest Muzeum?
- 2/ Średniowieczne miasto.
- 3/ Legendy o Stargardzie.
- 4/ Zamki na ziemi stargardzkiej.
- 5/ Pogaństwo – katolicyzm – protestantyzm. Religie w Stargardzie.
- 6/ Stargard jako miasto przemysłu.
- 7/ Stargard – miasto kupców.
- 8/ Zakony w Stargardzie.
- 9/ System obronny Stargardu.
- 10/ W jaki sposób poznajemy przeszłość?

- 11/ Lekcje biblioteczne – Jak dawniej wyglądały książki ?
- 12/ Stargard w dawnej ikonografii.
- 13/ Sławni mieszkańcy miasta.
- 14/ Szkolnictwo stargardzkie.
- 15/ Stare mapy, monety, dokumenty, pieczęcie... – źródłem do badania historii Stargardu.
- 16/ Sztuka w przestrzeni sakralnej.
- 17/ Jacek Malczewski – życie i twórczość.
- 18/ Młoda Polska i Jacek Malczewski.
- 19/ Wątek sybirski w twórczości Jacka Malczewskiego.
- 20/ Mitologia Malczewskiego.
- 21/ Autoportrety w twórczości Jacka Malczewskiego.
- 22/ Portrety Jacka Malczewskiego.
- 23/ Jacek i Rafał Malczewscy.
- 24/ Symbolizm w twórczości Jacka Malczewskiego.
- 25/Secesyjne rzemiosło artystyczne.

Cześć zajęć realizowana była na bazie ekspozycji stałych: „Stargard wczesnośredniowieczny – miasto lokacyjne”, „DAWNY STARGARD. MIASTO I JEGO MIESZKAŃCY”. Propozycje nr 17-24 przygotowane zostały z myślą o wystawie „JACEK MALCZEWSKI RODZINIE”. Temat nr 25 realizowany był na ekspozycji „SECESYJNE RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE ZE ZBIORÓW MUZEUM MAZOWIECKIEGO W PŁOCKU”.

Ogółem w roku szkolnym 2001/2002 we wszystkich obiektach Muzeum przeprowadzono 72 lekcje muzealne. Uczestniczyło w nich 1301 osób, w tym 110 osób to opiekunowie grup.

Największą popularnością cieszyły się lekcje: Co to jest Muzeum?, Jacek Malczewski – życie i twórczość, Jacek i Rafał Malczewscy oraz zajęcia plastyczne dotyczące Stargardu.

Najczęściej na lekcjach muzealnych gościli:

- wśród przedszkoli:
 - Przedszkole Miejskie nr 2
 - Przedszkole Miejskie nr 1
- wśród szkół podstawowych i gimnazjów:
 - SP nr 5
 - SP nr 7
 - Gimnazjum nr 4
- wśród szkół ponadgimnazjalnych:
 - ZSZ nr 1
 - ZSZ nr 2.

WYKŁADY

W roku szkolnym 2001/2002 odbyło się 5 wykładów, wszystkie poza obiektami Muzeum :

- w Szkole Podstawowej nr 3 - „Czym zajmuje się archeolog” – 1 wykład
- w Gimnazjum Gminnym – „Prehistoria ziemi stargardzkiej” – 4 wykłady

WYSTAWY

Ekspozycją, która cieszyła się największym zainteresowaniem wśród młodzieży szkolnej była wystawa czasowa „JACEK MALCZEWSKI RODZINIE”.

W obiekcie przy Rynku Staromiejskim prezentowaliśmy 91 prac Jacka Malczewskiego (szkice, rysunki, akwarele, obrazy olejne) oraz 14 obrazów Rafała. Wypożyczone one zostały z Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum w Lublinie oraz Muzeum Narodowego w Szczecinie. Przygotowane lekcje dotyczyły przede wszystkim życia i twórczości Jacka Malczewskiego i jego syna Rafała. Mówiliśmy także o epoce Młodej Polski, o środowisku artystycznym Krakowa. Zwracaliśmy uwagę na wątki tematyczne w twórczości Jacka Malczewskiego: wątek sybirski, mitologiczny, ludowy. Osobny temat stanowiły portrety i autoportrety Jacka Malczewskiego, przy czym omawialiśmy także portretowane przez artystę postaci.

INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ

Pracownicy Muzeum chętnie angażują się w różne przedsięwzięcia realizowane przez placówki oświatowe. Często wypożyczamy eksponaty z naszych zbiorów, służymy także pomocą przy organizacji wystaw. Efektem takiej właśnie współpracy była ekspozycja „ŚLADY PRZESZŁOŚCI” przygotowana w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Stargardzie w listopadzie 2001 roku. Na prośbę dyrekcji szkoły udostępniliśmy wiele obiektów etnograficznych i zajęliśmy się aranżacją wystawy.

W 2002 roku stargardzkie Muzeum po raz pierwszy zorganizowało wstępny etap eliminacji do Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „MOJA PRZYGODA W MUZEUM”. W związku z konkursem przeprowadzono zajęcia plastyczne z dziećmi z Przedszkola Miejskiego nr 1 i nr 2.

Ogółem na konkurs wpłynęło 115 prac w dwóch kategoriach wiekowych: 5-9 lat i 10-12 lat. Jury nagrodziło następujące osoby:

W kategorii wiekowej 5-9 lat

I nagrodę przyznano Agnieszce Forysiak z Przedszkola Miejskiego nr 1 (opiekunowie plastyczni: Danuta Tomczyk i Jolanta Piechucka) za pracę „PORCELANOWY KONIK”.

II nagrodę otrzymała **Kamila Mazur** z Przedszkola Miejskiego nr 2 (opiekunowie plastyczni: Dorota Strońska, Elżbieta Marszalenko) za pracę „NA EKSPOZYCJI”.

III nagrodę – Patrycja Grela z Przedszkola Miejskiego nr 2 (opiekunowie

plastyczni: Dorota Strońska, Elżbieta Marszałenko) za pracę „SECESYJNY WAZONIK”.

Wyróżniono:

Adriana Kosińskiego z Przedszkola Miejskiego nr 2 (opiekunowie plastyczni: Dorota Strońska, Elżbieta Marszałenko) za pracę „PORCELANOWY KONIK Z WYSTAWY”,

Olę Saków, Magdę Makarewicz, Anię Okraska, Olę Sołtysik ze Szkoły Podstawowej nr 5 (Opiekun plastyczny: Stefania Kwiatkowska) za pracę „SZALONY ŚWIAT SECESJI”,

Denisa Ślusarczyka z Przedszkola nr 6 (Opiekun plastyczny: Anna Stefaniak) za pracę „BRAMA PORTOWA”.

W kategorii wiekowej 10-12 lat

Trzy główne nagrody zdobyli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3, których opiekunem plastycznym jest pan Marian Dąbrowski.

I nagrodę otrzymała **Karolina Jędrzejczak** za pracę „GRAMOFON”,

II nagrodę **Łukasz Urchulski** za pracę „EXLIBRIS MARTINA WEHRMANA”,

III nagrodę **Agata Nawrocka** za pracę „WAZA”.

Wyróżniono:

ze Szkoły Podstawowej nr 5 (Opiekun plastyczny: Renata Nowak) Magdalenę Wójcik za pracę „WITRAŻ - KIELICH” oraz Michała Jackowskiego za pracę „MUZEUM W STARGARDZIE”, ze Szkoły Podstawowej nr 3 Olę Galińską za pracę „ZAPINKA”.

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 28 maja. Postanowiliśmy nagrodzić wszystkie dzieci, które brały udział w konkursie, dyrektorów placówek i opiekunów plastycznych. Dzieci otrzymały także bilety do Muzeum dla czterech osób. Dzięki temu mogły z najbliższymi obejrzeć ekspozycję „MOJA PRZYGODA W MUZEUM”.

W czerwcu bieżącego roku stargardzkie Muzeum wraz z Redakcją „Głosu Szczecińskiego”, zaprosiło wszystkich mieszkańców miasta i powiatu do udziału w kolejnym przedsięwzięciu - konkursie plastycznym „MOJE MIASTO STARGARD”. Każdy, kto chciał wziąć udział w tej zabawie, musiał wykonać jedną lub kilka prac związanych tematycznie z historią lub współczesnością miasta Stargardu. Organizatorzy ustalili następujące grupy wiekowe: do 6 lat, 7-11 lat, 12-15 lat, 16-19 lat, od 20 lat. Na konkurs wpłynęło 198 prac.

W kategorii do 6 lat zwyciężyli :

Kamil Dubij („Baszta Białogłówka”), Łukasz Aniszewski („Zabytki Stargardu”), Dawid Burakowski („Brama Pyrzycka”).

W kategorii 7-11 lat nagrody otrzymali:

Ola Saków („Brama Młyńska”), Patryk Borowski, Wojciech Zielski i Filip Ciereszko („Brama Portowa”), Andrzej Pruchlat („Biblioteka w Stargardzie”).

W kategorii 12-15 lat nagrody przyznano:

Ani Dobrzyńskiej („Stargardzkie zabytki”), Wojtkowi Polakowi („Brama Młyńska”).

W kategorii 16-19 lat

Nagrodzono **Joannę Bera** („Brama Pырzycka”).

Wernisaż wystawy pokonkursowej, podczas którego wręczono nagrody odbył się 2 lipca o godzinie 12.00 w Muzeum przy Rynku Staromiejskim.

Muzeum w Stargardzie na kolejny rok szkolny przygotowuje nową ofertę lekcji i ciekawe wystawy. Planujemy także w roku szkolnym 2002/2003 uruchomić salkę edukacyjną, w której oprócz lekcji plastycznych, zajęć z archeologiem i wykładów wyświetlane byłyby filmy z zakresu historii sztuki.

Małgorzata Wójcik - Bąk



Lekcja plastyczna z dziećmi z Przedszkola nr 2 w Stargardzie na bazie wystawy „Secesyjne rzemiosło artystyczne ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku”

